Drei Stücke

für das Pianoforte zu vier Händen

componirt

und seinem Freunde

CARL WITTKOWSKY

gewidmet

von

MORITZ MOSZKOWSKI.

OP. 11.

№ 1.	Polonaise	2 Mk. — Pf.
— 2.	Walzer	2 „ 50 „
— 3.	Ungarischer Tanz	2 „ — „
	Complet in einem Bande	5 „ — „

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereins Archiv.*

BRESLAU,

JULIUS HAINAUER

Hof-Musikalienhandler S.M des Königs v. Preußen

Basel, St Gallen, Zurich, Straßburg,
Jobin Hug

New York,
G Schirmer

Paris,
J. Maho, Durand, Schönewerck & Cº

Leipzig,
C. F. Leede

Moskau,
P. J. Jürgenson

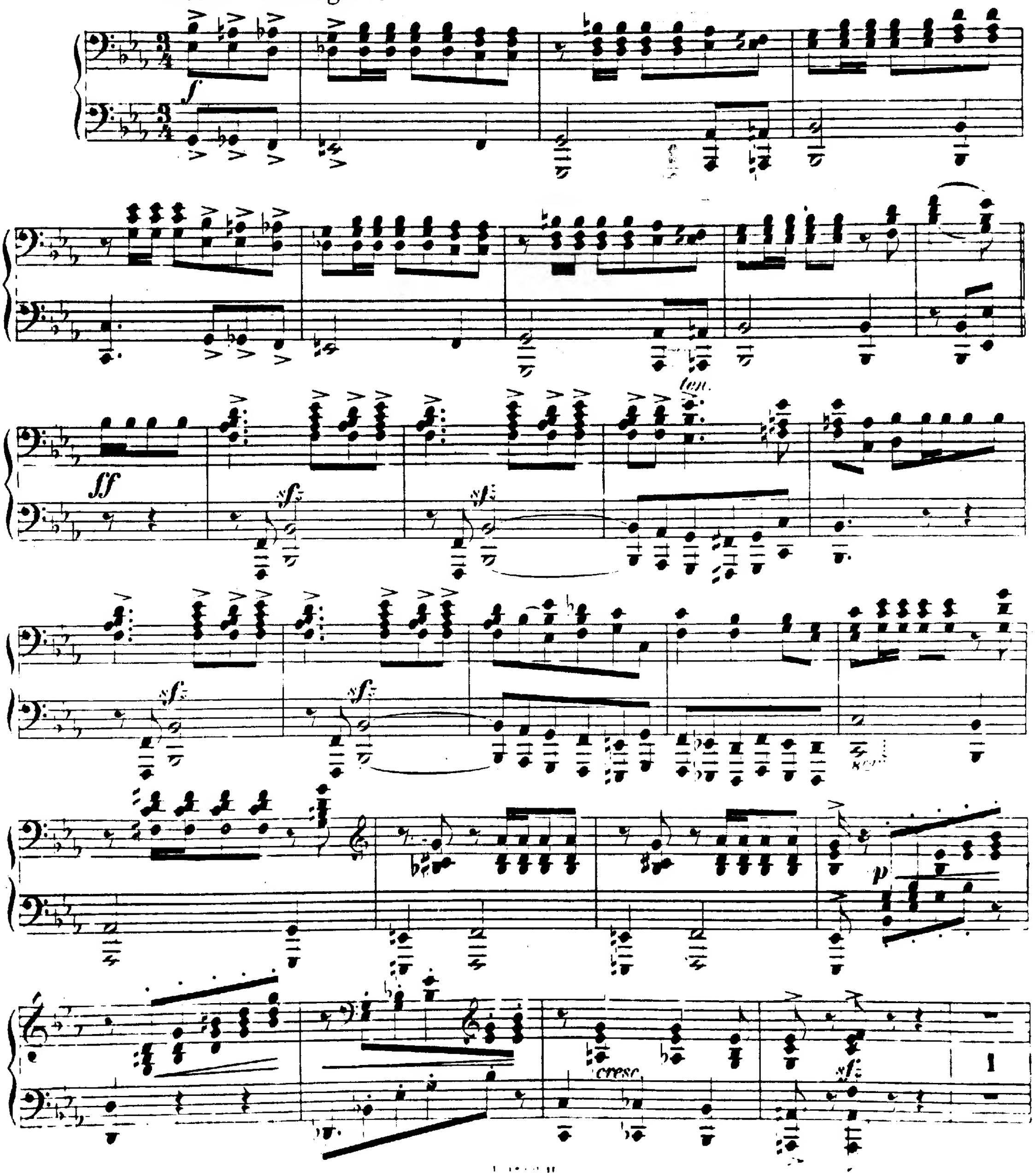
Druck von C. G. Röder, Leipzig

I.
POLONAISE.

Moritz Moszkowski, Op. 11

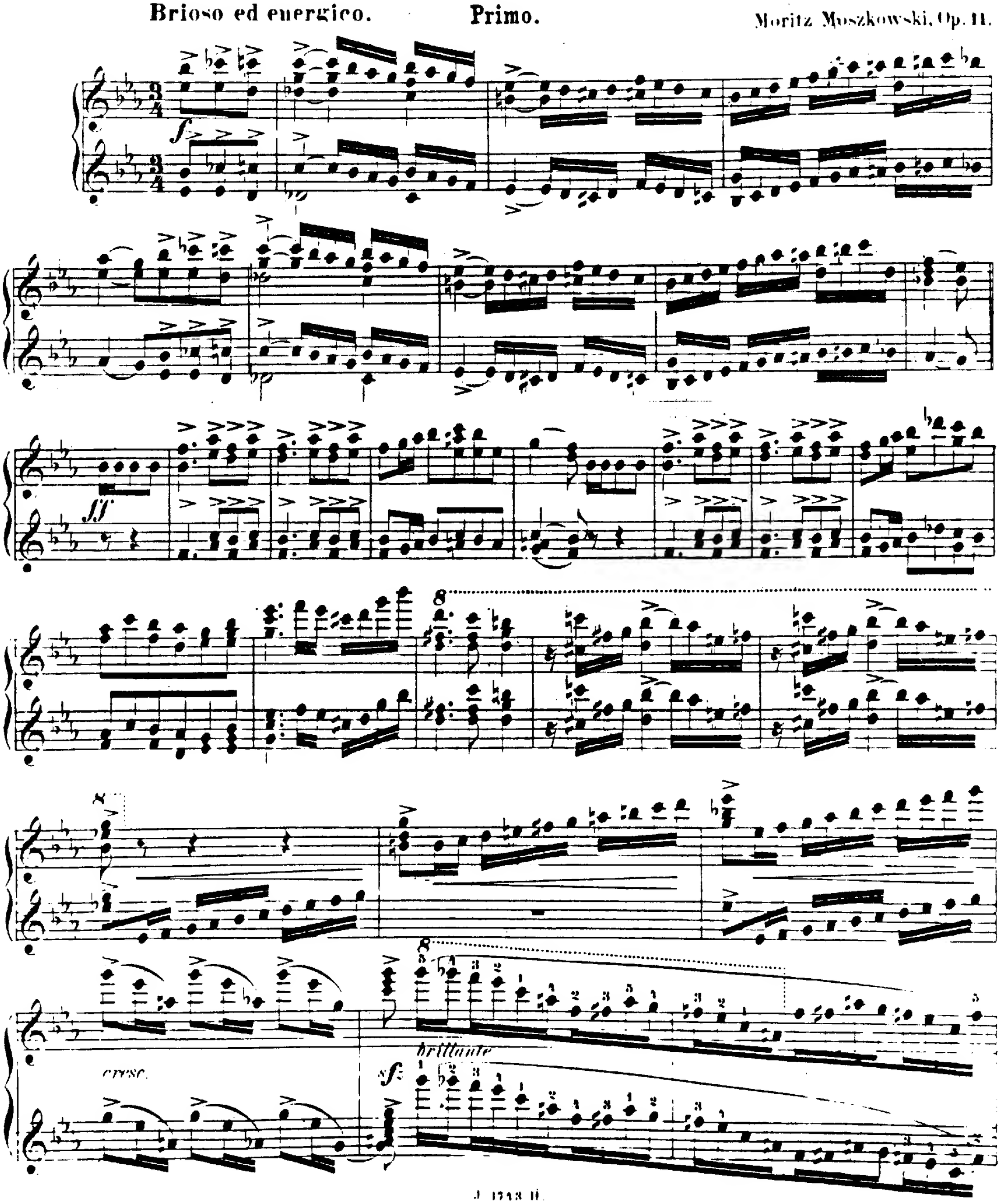
Secondo.

Brioso ed energico.



I.
POLONAISE.

Brioso ed energico. **Primo.** Moritz Moszkowski, Op. 11.



Secondo.

f marc.

Ped.

Un poco più tranquillo.

p

Primo.

f marc.

Ped.

Un poco più tranquillo.

p cantando

Secondo.

cresc.

len.

mf

Primo.

cresc.

cresc.

dimin.

p cantando

5

Secondo.

marcato

risoluto

a tempo

rit.

ff

sf

sf

ff

sf

sf

ff

Primo.

cresc.

a tempo

risoluto

rit.

ff

Secondo.

cresc.

sf

1

marcatiss.

Primo.

cresc.

brillante

sf

8

con fuoco

8

8

ff

5

5

8

ff

II.
WALZER.

Secondo. Moritz Moszkowski. Op. 11.

Allegretto grazioso.

p *sempre leg. il Basso*

cresc.

dimin. *ritard.* *a tempo*

II.
WALZER.

Primo.

Allegretto grazioso.

p

cresc.

ritard. *a tempo*

dimin.

Secondo.

cresc. un poco

sf

mf

Primo.

cresc.

un poco

f

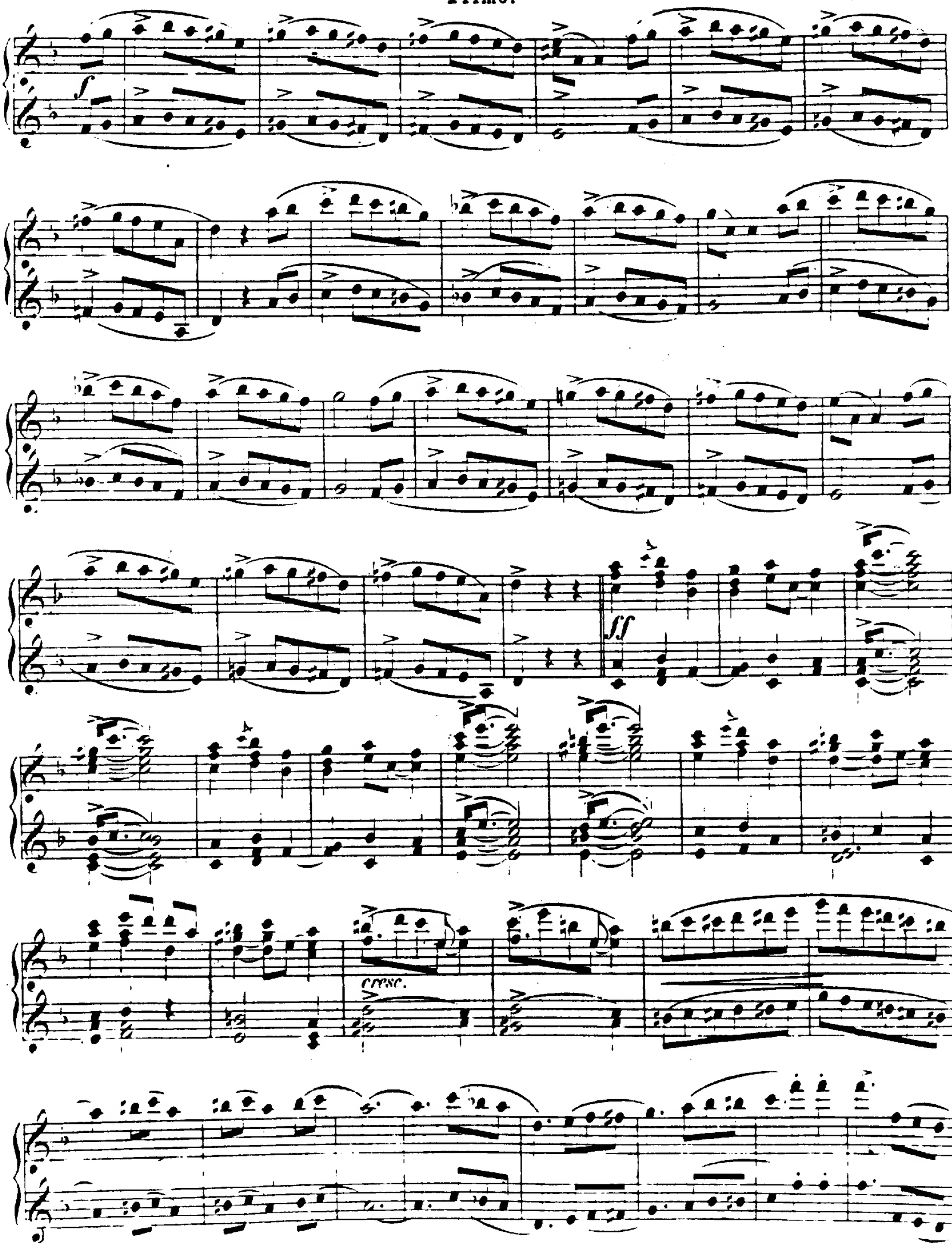
Secondo.

sf f

ff

cresc.

Primo.



Secondo.

ritard. assai

a tempo

sempre leg. il Basso

ritard.

a tempo

dimin.

Primo.

pp

pp

a tempo

ritard. assai

p

marc. il canto

ritard.

a tempo

innocente

Secondo.

3

Ped. Ped.

ritard.

dimin. assai

a tempo

Primo.

Ped. Ped. Ped. Ped. *

ritard. innocente

dimin. assai a tempo

Secondo.

sempre leg. il Basso

1

1

cresc.

dimin.

ritard

a tempo

Primo.

cresc.

ritard. a tempo

dimin.

Secondo.

cresc.

1

sfz

1

f

2 1 1

1

3

fff

Primo.

cresc.

f

brillante

III.
UNGARISCHER TANZ.

Secondo. Moritz Moszkowski, Op. 11.

Allegro con fuoco.

III.
UNGARISCHER TANZ.

Moritz Moszkowski. Op. 11.

Allegro con fuoco. **Primo.**

ff energico

p

Secondo.

f marc.

p *cresc.* *f*

1.

2.

ff

ff

sf *sf*

Primo.

f marc.

p

cresc.

1.

2.

4

ff

sf

Secondo.

len. *len.*

p *f* *p*

f *cresc.*

f *p scherzando*

cresc.

Primo.

f *p* *mp*

cresc.

p *scherzando*

8 *cresc.*

ff feroce

Secondo.

ff energico

Primo.

8

ff energico

8

8

p

Secondo.

ff

allargando

fff